

# دليل الذكاء الاصطناعي

## أدوات إنتاج وتحرير البودكاست

## المقدمة

انطلاقاً من حرص "AI بالعربي" على تعريف ونشر أدوات الذكاء الاصطناعي في مختلف المجالات، وتزويد المهتمين بها بالمعلومات التي يحتاجون إليها مع شرحها وتبسيطها، نقدّم ضمن إصداراتنا الرقمية "دليل الذكاء الاصطناعي.. أدوات إنتاج وتحرير البودكاست"، الذي نستعرض من خلاله أبرز الحلول الذكية المستخدمة في تسجيل حلقات البودكاست، وتنقية الصوت، وتحرير المقاطع، وكتابة النصوص، وتحويل المحتوى الطويل إلى مواد مختصرة قابلة للنشر، مع تسليط الضوء على إمكانياتها، وخصائصها، وكيفية الاستفادة منها بفاعلية في رفع جودة الإنتاج وتحسين كفاءة العمل.

وحرصنا في هذا الإصدار الرقمي على انتقاء مجموعة من أفضل أدوات إنتاج وتحرير البودكاست المدعومة بالذكاء الاصطناعي، لما تمثله من أهمية متزايدة لصنّاع المحتوى، ومنتجي البرامج الصوتية، وفرق التحرير، والمذيعين، والعاملين في مجال الإعلام الرقمي، وذلك على سبيل المثال لا الحصر من بين العديد من الحلول المتاحة، وتشمل هذه الأدوات منصات متخصصة في تنقية التسجيلات الصوتية، وإزالة الضوضاء، وتوحيد مستويات الصوت، وتحرير الحلقات تلقائياً، وكتابة السيناريوهات والوصف، وإنشاء مقاطع ترويجية قصيرة، اعتماداً على خوارزميات الذكاء الاصطناعي والتعلم الآلي.

ويضم هذا الإصدار الرقمي مجموعة من الأدوات البارزة في مجال إنتاج وتحرير البودكاست بالذكاء الاصطناعي، من بينها: "Auphonic"، و"Wisecut"، و"Podsqueeze"، و"Claude"، و"descript"، و"PODCASTLE"، و"OpusClip"، وغيرها من الحلول المتقدمة التي تمثل نقلة نوعية في صناعة المحتوى الصوتي: إذ تسهم هذه الأدوات في تسريع عمليات الإنتاج، وتحسين جودة التسجيلات، وتقليل الجهد اليدوي في المونتاج، وتسهيل إعداد النصوص والمحتوى المصاحب، ورفع كفاءة النشر والتوزيع عبر المنصات المختلفة.

ويتناول الإصدار الجديد التعريف بأدوات إنتاج وتحرير البودكاست المعتمدة على الذكاء الاصطناعي، وآليات توظيفها في مجالات متعددة مثل البرامج الحوارية، والمحتوى التعليمي، والبودكاست الإخباري، والمقابلات، والتسويق الصوتي، إلى جانب استعراض أبرز مميزات كل أداة والتحديات المرتبطة باستخدامها، بما يمكّن صنّاع المحتوى والفرق التنفيذية من اختيار الحلول الأنسب لبناء تجربة صوتية احترافية بكفاءة وجودة عالية، ودعم التطور المتسارع في صناعة البودكاست الرقمي.



## المحتويات

4	أداة "auphonic" .....
5	أداة "Calude" .....
6	أداة "descript" .....
7	أداة "Cleanvoice" .....
8	أداة "jellypod" .....
9	أداة "PODCASTLE" .....
10	أداة "Opus Clip" .....
11	أداة "RIVERSIDE" .....
12	أداة "Podsqueez" .....
13	أداة "wisecut" .....



الذكاء الاصطناعي  
THE YEAR OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE 2021

# مميزات وعيوب

## أداة "auphonic"

لتنقية الصوت وتوحيد مستوى البودكاست باستخدام الذكاء الاصطناعي

### تعد "auphonic" أداة متقدمة

لمعالجة الصوت بعد التسجيل تعتمد على الذكاء الاصطناعي لتحسين جودة الملفات الصوتية وإخراجها بصورة جاهزة للنشر، وتستخدم بكثرة في البودكاست والمقابلات والتعليق الصوتي لأنها تختصر وقت المكساج وتوحد مستوى الجودة بين الحلقات.

### العيوب

تحكم يدوي أقل من برامج المونتاج الاحترافية

تفاوت النتائج حسب جودة التسجيل الأصلي

احتمال تنعيم زائد للصوت أحياناً

الحاجة لتجربة الإعدادات للوصول للأفضل

قيود في الخطة المجانية

تكلفة متغيرة قد ترتفع مع التوسع

### المميزات

تسوية مستوى الصوت وفق معايير البودكاست

موازنة مستويات المتحدثين تلقائياً

ضغط ديناميكي متوازن للصوت

إعدادات محفوظة قابلة للتكرار

تصدير بصيغ متعددة

تكاملات وأتمتة لخطوط النشر

اتساق جودة الصوت بين الحلقات

تقليل الضوضاء والهمهمة

دعم الملفات متعددة المسارات

معالجة دفعات من الملفات بسرعة

إضافة بيانات وصفية وغللاف

نتائج مستقرة لمعظم التسجيلات



# مميزات وعيوب

## أداة "Claude"

لتحسين إنتاج البودكاست باستخدام الذكاء الاصطناعي

### تستخدم أداة الذكاء الاصطناعي

"Claude" في كتابة النصوص الطويلة، وبناء الحوارات، وتلخيص المحتوى، ودعم التفكير التحليلي المنهجي. يتميز بقدرته على الحفاظ على السياق لفترات ممتدة، ما يجعله مناسبًا لإعداد سيناريوهات البودكاست والمحتوى التحريري المعقد.

### العيوب

محدودية الوصول في بعض المناطق

نقص التكامل المباشر مع أدوات الصوت

غياب أدوات تحرير صوتي مدمجة

اعتماد كامل على النص دون وسائط متعددة

تفاوت في الأداء مع اللهجات العربية

قيود استخدام في النسخ المجانية

### المميزات

أسلوب لغوي طبيعي وقريب من الحوار البشري

دعم ممتاز لبناء سيناريوهات متعددة الفقرات

وضوح في تنظيم الأفكار وتسلسلها

تقليل التكرار داخل النصوص الطويلة

قابلية عالية للاستخدام في المحتوى التعليمي

تركيز على السلامة وتقليل المحتوى المضلل

قدرة عالية على الحفاظ على السياق الطويل

توازن واضح في الطرح دون مبالغة أو تهويل

مرونة في تغيير النبرة والأسلوب التحريري

ملاءمة عالية للمحتوى التحليلي والنقاشي

تعامل جيد مع الأسئلة المركبة

استجابة دقيقة للتوجيهات التحريرية



# مميزات وعيوب

## أداة "descript"

لإنتاج البودكاست باستخدام الذكاء الاصطناعي

### تُعد "descript" واحدة من أبرز

أدوات الذكاء الاصطناعي المستخدمة في صناعة البودكاست، حيث تعتمد على تحويل التسجيلات الصوتية إلى نص قابل للتعديل، ما يغيّر طريقة مونتاج الحلقات بالكامل. بدلاً من التعامل مع موجات صوتية معقدة، يستطيع صانع البودكاست تحرير الحلقة كما لو كان يعدّل مقالاً مكتوباً، وهو ما يختصر الوقت ويقلل الجهد التقني.

### المميزات

تحرير حلقات البودكاست عبر النص مباشرة

تحسين جودة الصوت ليصبح قريباً من الاستوديو

تسريع مونتاج الحلقات الطويلة

دعم البودكاست المصوّر داخل أداة واحدة

تقليل الحاجة لخبرة هندسة صوت

تقليص وقت ما بعد الإنتاج بشكل ملحوظ

إزالة التلغثم والكلمات الزائدة تلقائياً

إعادة تسجيل مقاطع بودكاست دون دخول الاستوديو

تفريغ نصي جاهز لوصف الحلقة والمواقع

تسجيل الحلقات الفردية والجماعية

تسهيل العمل بين فرق إنتاج البودكاست

تكامل مع منصات نشر المحتوى الصوتي

### العيوب

دقة أقل مع اللهجات العربية غير الواضحة

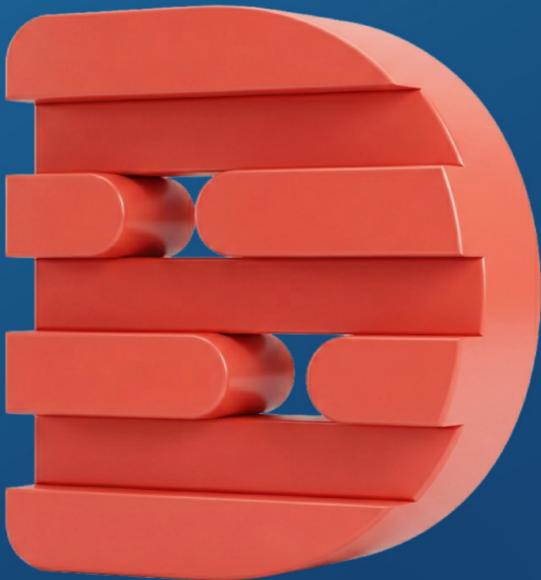
تحكم محدود لمحتري الهندسة الصوتية

جودة استنساخ الصوت تختلف حسب التسجيل

استهلاك مرتفع للموارد مع الحلقات الطويلة

بعض أدوات البودكاست متاحة بخط مدفوعة

اعتماد كبير على الاتصال بالإنترنت



# مميزات وعيوب

## أداة "Cleanvoice"

لتحسين جودة البودكاست تلقائيًا  
باستخدام الذكاء الاصطناعي

### تعتمد أداة "Cleanvoice" على

الذكاء الاصطناعي لتنظيف ملفات البودكاست الصوتية والمرئية بسرعة، عبر معالجة التسجيلات وإزالة العناصر المزعجة التي تضعف جودة الاستماع، مثل كلمات الحشو والصمت الطويل وأصوات الفم والتنفس والضوضاء الخلفية، مع الحفاظ قدر الإمكان على طبيعة الصوت وإيقاع الحوار.

### العيوب

تفاوت النتائج حسب جودة التسجيل الأصلي.

حساسية أعلى في الحلقات الحوارية العميقة.

احتمال فقدان جزء من الطابع الطبيعي للصوت.

ضرورة مراجعة بشرية نهائية لتجنب الأخطاء.

تكلفة أعلى مع زيادة عدد الحلقات وطولها.

اعتماد على المعالجة السحابية.

### المميزات

إزالة الصمت الطويل وتحسين إيقاع الحوار

تقليل أصوات التنفس غير المرغوبة

تحسين وضوح الصوت ومظهره القريب من الاستوديو

دعم ملفات الفيديو إلى جانب الصوت

تلخيص تلقائي وملاحظات جاهزة للنشر

واجهة بسيطة تساعد على إنجاز التنظيف بسرعة

إزالة كلمات الحشو وتكراراتها المزعجة

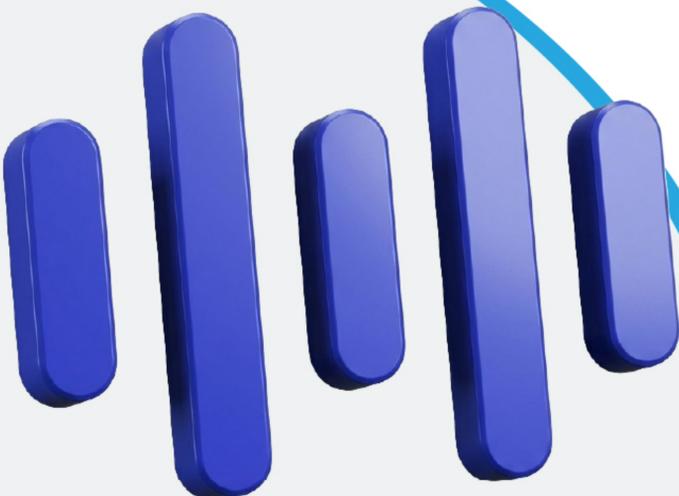
تقليل أصوات الفم والنقرات

تنقية ضوضاء الخلفية بدرجات مختلفة

معالجة تكرار المقاطع بصورة أكثر سلاسة

تفريغ نصي للحلقة مع طوابع زمنية بحسب الإعدادات

دعم العمل على مقاطع طويلة دون تدخل يدوي كثيف





الذكاء الاصطناعي  
THE YEAR OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE 2024  
AI

# مميزات وعيوب

## أداة "jellypod"

لإنتاج البودكاست تلقائيًا دون تسجيل صوتي باستخدام الذكاء الاصطناعي



### تُعد أداة "Jellypod" من الأدوات الحديثة

التي تعتمد على الذكاء الاصطناعي لإنشاء حلقات البودكاست بشكل شبه كامل، إذ تتيح للمستخدم تحويل الأفكار أو النصوص إلى حلقات صوتية جاهزة للنشر دون الحاجة إلى تسجيل تقليدي أو معدات صوت احترافية.

### العيوب

محدودية التعبير العاطفي مقارنة بالصوت البشري

اعتماد كبير على جودة النصوص المدخلة

احتمالية تشابه الأصوات الاصطناعية

خيارات تخصيص محدودة في النسخ المجانية

حاجة إلى مراجعة بشرية قبل النشر النهائي

اختلاف جودة الأداء الصوتي بين اللغات المختلفة



### المميزات

واجهة استخدام بسيطة وسهلة التعلم

أصوات اصطناعية قريبة من الصوت البشري

سرعة إنتاج المحتوى الصوتي.

دعم إنتاج حلقات حوارية متعددة المتحدثين.

إمكانية استخدام الأداة للبودكاست الإخباري والتعليمي.

بيئة إنتاج رقمية مناسبة لصناع المحتوى الفرديين.

إنتاج حلقات بودكاست كاملة

إنشاء حلقات كاملة من نصوص أو أفكار مكتوبة

إمكانات تخصيص الأصوات والتبرة

توفير الوقت في عمليات التسجيل والمونتاج

تقليل الحاجة إلى معدات تسجيل احترافية

استخدام الأداة في إنتاج حلقات بشكل مستمر وسريع

# مميزات وعيوب

## أداة "PODCASTLE"

لصناعة البودكاست باستخدام الذكاء الاصطناعي

تُعد "PODCASTLE" واحدة من



### العيوب

قيود على مدة التسجيل في الخطة المجانية

بعض الميزات المتقدمة تتطلب اشتراكًا مدفوعًا

نقص أدوات تحرير متقدمة مقارنة بالبرامج الاحترافية

أداء أقل ثباتًا عند ضعف الاتصال بالإنترنت

خيارات محدودة في تعديل الأصوات الاصطناعية

غياب إمكانية العمل في وضع عدم الاتصال

أبرز الأدوات المدعومة بالذكاء الاصطناعي في عالم صناعة البودكاست، حيث توفر بيئة متكاملة للتسجيل، التحرير، وتحسين جودة الصوت، مع واجهة استخدام سهلة تناسب المحترفين والمبتدئين. تجمع الأداة بين إمكانيات تسجيل استوديو افتراضي متقدم وخصائص تحرير سريعة تعتمد على الذكاء الاصطناعي لإزالة الضوضاء وتنقية الصوت.

### المميزات

واجهة سهلة الاستخدام مناسبة للمبتدئين

تحويل النصوص إلى أصوات طبيعية

دعم التحرير النصي للمقاطع الصوتية

مكتبة موسيقى ومؤثرات صوتية مدججة

إمكانية تحسين مستوى الصوت تلقائيًا

توافق مع أنظمة تشغيل مختلفة ومتصفحات الويب

جودة تسجيل عالية تصل إلى مستوى الاستوديو

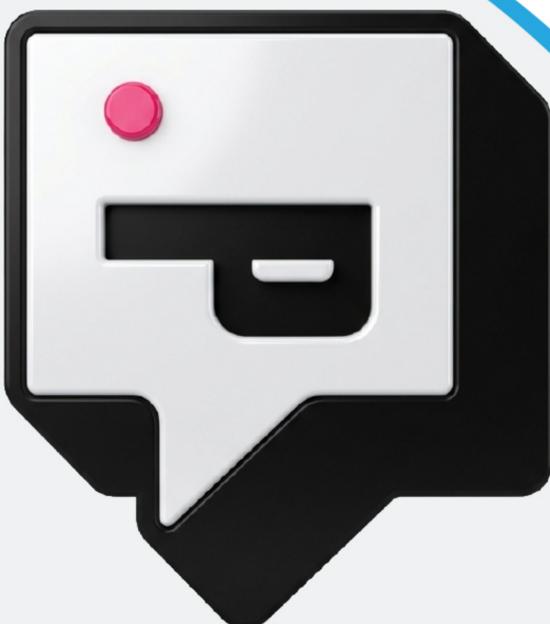
إزالة الضوضاء تلقائيًا

تسجيل مقابلات جماعية عن بُعد بجودة HD

تصدير الملفات بصيغ متعددة

دعم العمل التعاوني بين أكثر من مستخدم

نسخ "Transcription" للنصوص بدقة عالية





الذكاء الاصطناعي  
THE YEAR OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE 2024

# مميزات وعيوب

## أداة "Opus Clip"

لتحويل حلقات البودكاست إلى مقاطع قصيرة باستخدام الذكاء الاصطناعي



تعتمد أداة "OpusClip" على تقنيات

الذكاء الاصطناعي لتحويل مقاطع الفيديو الطويلة مثل حلقات البودكاست والمقابلات إلى فيديوهات قصيرة جاهزة للنشر، عبر تحليل المحتوى واختيار أكثر اللحظات جذبًا ثم اقتراح قصاصات متعددة تلقائيًا تناسب منصات المقاطع القصيرة.

### العيوب

دقة اختيار المقاطع تختلف حسب جودة الصوت.

محدودية التحكم اليدوي في القص التلقائي

الحاجة إلى مراجعة بشرية قبل النشر النهائي

قيود الخطة المجانية على عدد المقاطع

خيارات تصميم الكابشن أقل احترافية أحيانًا

الاعتماد على نظام "Credits" للإنتاج المستمر

### المميزات

استخراج أبرز اللحظات من حلقات البودكاست تلقائيًا

إعادة تأطير المتحدثين تلقائيًا داخل الكادر

إبراز الكلمات المهمة أثناء الحديث

تقليل وقت المونتاج بعد التسجيل

مؤشر "Virality Score" لاختيار المقاطع الأقوى

سهولة الاستخدام دون خبرة مونتاج

تحويل الحلقة الطويلة إلى فيديوهات قصيرة

توليد ترجمة نصية تلقائية للحلقات الحوارية

تسريع إعادة تدوير محتوى البودكاست

دعم الحلقات متعددة المتحدثين

التسويق لحلقات البودكاست

جاهزية المقاطع للنشر الفوري على المنصات



# مميزات وعيوب

## أداة "RIVERSIDE"

لتسجيل البودكاست وتحريره باحترافية باستخدام الذكاء الاصطناعي

### تُعد "RIVERSIDE" أداة متخصصة

في تسجيل البودكاست والفيديو عن بُعد، وتعتمد بشكل واضح على تقنيات الذكاء الاصطناعي في عدد من وظائفها الأساسية، مثل التفريغ النصي، واستخراج المقاطع القصيرة، وتسريع عمليات التحرير وإعادة توظيف المحتوى. وهذا الاعتماد يمنح صنّاع المحتوى أداة أكثر كفاءة في إنتاج الحلقات وتجهيزها للنشر.

### المميزات

- منصة متكاملة للتسجيل والتحرير والنشر
- تحويل الحلقات إلى مقاطع قصيرة جاهزة للنشر
- مسارات منفصلة للصوت والفيديو
- تفريغ نصي آلي للحلقات
- إمكانية رفع ملفات خارجية للتحرير
- خيارات للبث المباشر على أكثر من منصة
- تسجيل محلي يحافظ على جودة عالية
- دعم تصوير فيديو بدقة تصل إلى "4K"
- تحرير مبني على النصوص
- ميزة "Magic Clips" للمقاطع القصيرة
- ملاءمة قوية للبودكاست والمقابلات
- واجهة مناسبة للمبتدئين نسبيًا

### العيوب

- تأثر جودة التسجيل بإمكانيات الأجهزة
- الحاجة المستمرة إلى اتصال مستقر أثناء الجلسة
- الحاجة إلى اشتراك مدفوع للحصول على ميزات متقدمة
- تركيز أكبر على المحتوى المرئي وصناع الفيديو
- منحنى تعلم معقد نسبيًا في بعض أدوات التحرير



# مميزات وعيوب

## أداة "Podsqueeze"



لدعم صناعة البودكاست في مرحلة ما بعد الإنتاج باستخدام الذكاء الاصطناعي

### تعد "Podsqueeze" إحدى أدوات

الاصطناعي المخصصة لمساعدة صنّاع البودكاست على إدارة المحتوى بعد تسجيل الحلقات، عبر تحويل الصوت إلى مواد مكتوبة متنوعة قابلة للنشر والتوزيع الرقمي. تركز الأداة على تعظيم الاستفادة من الحلقة الواحدة وتحويلها إلى عدة أشكال محتوى دون الحاجة إلى جهد تحريري مكثف.

### العيوب

اعتماد النتائج على جودة التسجيل الصوتي

حاجة بعض المخرجات إلى مراجعة بشرية

محدودية التحكم التحريري المتقدم

تفاوت الدقة مع اللهجات غير الشائعة

اعتماد كامل على الذكاء الاصطناعي

اشتراك مدفوع للوصول إلى الميزات الكاملة

### المميزات

إعادة توظيف محتوى البودكاست بشكل تلقائي

محتوى مكتوب جاهز للنشر

دعم استراتيجيات التسويق بالمحتوى

واجهة استخدام واضحة وبسيطة

دعم صنّاع المحتوى المستقلين

توافق مع متطلبات السيو

ملخصات دقيقة للحلقات الصوتية

صيغ متعددة تناسب المنصات الرقمية

توفير كبير في الوقت والجهد

مرونة في تخصيص المخرجات النصية

تحسين انتشار الحلقات رقميًا

تكامل مع خطط النشر متعددة القنوات



# مميزات وعيوب

## أداة "Wisecut"

لتحسين إنتاج البودكاست باستخدام الذكاء الاصطناعي

تُعد "Wisecut" واحدة من أدوات

الذكاء الاصطناعي المتخصصة في تحرير الفيديو والصوت تلقائيًا، وتركز بشكل أساسي على تسهيل مرحلة ما بعد الإنتاج لصناع المحتوى، خصوصًا في مجالات البودكاست المرئي والمقابلات الطويلة.

### العيوب

عدم توليد محتوى صوتي من الصفر

تركيز أكبر على الفيديو مقارنة بالصوت فقط

محدودية التحكم اليدوي الدقيق في بعض الحالات

اعتماد كامل على جودة التسجيل الأصلي

بعض الميزات المتقدمة تتطلب اشتراكًا مدفوعًا

الحاجة إلى مراجعة بشرية نهائية قبل النشر

### المميزات

إزالة ذكية لفترات الصمت والتردد

إضافة موسيقى خلفية تلقائية ومتوازنة

دعم محتوى المقابلات والحوار المطول

واجهة استخدام بسيطة وسهلة

جاهزية المحتوى للنشر على المنصات الرقمية

دعم صناع المحتوى غير المتخصصين في المونتاج

تحرير تلقائي لمقاطع الفيديو الطويلة

تحسين إيقاع حلقات البودكاست المرئي

توليد ترجمات تلقائية للمحتوى

تقليل وقت المونتاج بشكل كبير

مناسبة لصناع البودكاست المرئي

تقنيات مدججة لتحليل الصوت



# للإطلاع على الأعداد السابقة



# بالعربي



